



Publicerad 23 november 2008 kl 09:18 Uppdaterad 09:18

"Det är en konstig känsla i samhället just nu"

Några frågor till Fredrik Rubin från Billeberga som har gjort en dokumentärfilm med Regina Lund.

– I grunden är temat de mänskliga rättigheterna. Vi har ställt oss frågor som "Hur får man kärlek på jorden?" och "Hur uppnår man frihet?".

– Det är det som blir intressant. I filmen tvingar jag Regina Lund att svara med raka och exakta formuleringar på frågor hon egentligen inte kan svara på. Hon sprudlar ut och i bland blir det jäkligt osammanhängande och i bland nästan religiöst. Det blir så med stora ord men jag tror att det krävs att man slänger ur sig sådant.

– Först gjorde jag en rejäl tabbe och åkte ned till Paris för att ställa de här frågorna. Men jag kan ju inte franska. Sedan var tanken att jag skulle samarbeta med Björn Ranelid men så blev det inte heller. Plötsligt dök det upp ett minne av att jag hade sett en liten dikt av Regina Lund längst ned på en sida i DN. Jag åkte till henne i Köpenhamn och vi fick bra kontakt direkt.

– Det svåra med att ställa ut på galleri är att det är en viss typ av folk som kommer dit. De är väldigt lättskrämnda men samtidigt väldigt luttrade. Det går inte att provocera dem men de är väldigt ängsliga över vad som är konst och vad som inte är det.

– Det är en konstig känsla i samhället just nu. Många verkar ha ett behov av att uttrycka sig negativt. En annan del av utställningen är ljudlösa filmer jag har gjort om de grupper i samhället som använder mycket våld. Vi tyckte att det behövdes en diskussion om all elakhet, all antikärlek och allt våld som finns. Det bästa sättet kanske är att bara visa upp det.

Josefin Pehrson josefin.pehrson@hd.se 0418-49 65 50



Fredrik Rubin kommer från Billeberga och är filmare, skribent och föreläsare. Nu är han aktuell med ett dokumentärfilmsprojekt tillsammans med Regina Lund.



Text och bild skyddas enligt lagen om upphovsrätt